

Maktmissbruk och hedersvåld i nunnedräkt

Opera på Gotland intar klosterruinen S:t Nicolai i Visby med Rickard Söderbergs destillerade version av den skrämmande vackra berättelsen om Syster Angelica. Den hjärtskärande operan om Angelicas öde blir den första operan någonsin att spelas under Kammarmusikveckan på Gotland.

- Syster Angelica har dels fantastisk musik, men så har den också en berättelse som i det lilla formatet är det största man kan tänka sig. Det handlar om liv och död från första sekund, berättar Rickard Söderberg.

Let's Dance-aktuelle operastjärnan, debattören och Hela Sverige Bakar-vinnaren **Rickard Söderberg** regisserar Syster Angelica. Han har destillerat ner Puccinis mästerverk och utlovar en kväll som inte lämnar någon oberörd.

Nytt för i år är också att Opera på Gotland sätter upp Syster Angelica i ett unikt samarbete med Staffan Schejas kammarmusikfestival **Gotland Chamber Music Festival**.

- Det betyder jättemycket för oss eftersom det här är en så välrenommerad festival. Särskilt kul är det att man valt att ta in en kammaropera för första gången just i år då de dessutom firar sitt 30-årsjubileum, säger Magnus Wretblad, konstnärlig ledare och en av grundarna för Opera på Gotland.

Titelrollen sjungs av sopranen **Michaela von Koch**. Hon debuterade på operascenen redan som 11-åring. Hon har en gedigen sångutbildning från Stockholm och sjunger så långt bort som i New York och Wien. Syster Angelica 2016 blir hennes gotländska debut.

De historiska klosterväggarna i **S:t Nicolai ruin** skapar en autentisk fond till Puccinis Syster Angelica eftersom operan i original utspelar sig helt inom just ett klostrets murar.

- Att få lov att väcka klosterruinerna till liv genom att sätta upp religiös musik, som det ju egentligen är fastän det är opera, ska bli fantastiskt! Det kan vakna till liv fullständigt, hoppas Rickard Söderberg.

Syster Angelica skrevs 1918 av Giacomo Puccini och blev tillslut en av hans egna favoritoperor. Den är en av tre korta operor som utgör triptyken *Il Trittico* och är en av mycket få operor där alla roller är **kvinnor**.

Handlingen rör sig runt flickan Angelica som isoleras i ett kloster strax efter sin utomäktenskapliga sons födsel. Avskild från omvärlden faller hon offer för den del av hennes familj som prioriterar ättens **heder** framför Angelicas liv.

- Likheterna med det hedersvåld som kvinnor idag utsätts för är slående. För en svensk är det lätt att döma kulturer där kvinnor fortfarande genomlider liknande situationer men den här operan får oss verkligen att minnas att vår egen historia inte är så ren som vi tror, säger **Hélène Kimblad**, mezzosopran och en av Opera på Gotlands grundare.

Föreställningen spelas den **27 och 28 juli 2016** i S:t Nicolai ruin i Visby.

Biljetter finns att köpa via **Destination Gotland**:

[http://www2.destinationgotland.se/sv/evenemanget/a1159183/syster_angelica -
_opera_pa_liv_och_dod_1159183/detaljer](http://www2.destinationgotland.se/sv/evenemanget/a1159183/syster_angelica_-_opera_pa_liv_och_dod_1159183/detaljer)

Mer info: info@operapagotland.se eller www.operapagotland.se